

¡PANA!
PROGRAMA AMIGOS
DEL NOVENO ARTE

CAPITÁN GUAYANA

Fan fiction homenaje a Julio López "Hallaco"

Guión:

Daniel Figueredo

Ilustraciones:

Tomás Galbán



CAPITÁN GUAYANA

Fan fiction homenaje a Julio López "Hallaco"

Guión:

Daniel Figueredo

📷 @ddjfigueredo

Ilustraciones y Edición:

Tomás Galbán

📷 @eltomyart

Prologo:

Tamy Machado

📷 @tamyvlajemar

Redes Sociales PANA:

📷 @amigosdelnovenoaarte

panacomic.com

ISBN 978-980-8100-15-0

Depósito Legal DC2025001861

Los derechos de los personajes Capitán Guayana, Nair, Tarék y Turjan pertenecen a Julio López "Hallaco". Esta obra es un homenaje al cómic original Capitán Guayana de 1971.

República Bolivariana de Venezuela.
Noviembre, 2025.



Prologo:

El Capitán Guayana ***y el Nacimiento del Superhéroe Venezolano***

POR: TAMY MACHADO

VAMOS A EXPLORAR EL NACIMIENTO DE EL CAPITÁN GUAYANA RECONOCIDO COMO EL PRIMER SUPERHÉROE EN LA HISTORIA DEL CÓMIC VENEZOLANO, Y EL SIGNIFICATIVO LEGADO DE SU CREADOR, JULIO LÓPEZ ACOSTA, TAMBIÉN CONOCIDO COMO "HALLACO". ENMARcado EN EL CONTEXTO DE LA NARRATIVA GRÁFICA NACIONAL Y BUSCAMOS DESTACAR LA RELEVANCIA DE ESTOS PIONEROS EN EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE VENEZUELA.

LA EMERGENCIA DEL CAPITÁN GUAYANA EN LAS PÁGINAS DEL PERIÓDICO EL MUNDO CONSTITUYÓ UN HITO FUNDAMENTAL. EN UNA ÉPOCA PREDOMINANTEMENTE MARCADA POR LA INFLUENCIA DE PERSONAJES FORÁNEOS, SU APARICIÓN SIMBOLIZÓ LA GESTACIÓN DE UNA IDENTIDAD HEROICA LOCAL, ARRAIGADA EN LA GEOGRAFÍA Y EL ESPÍRITU VENEZOLANO. A PESAR DE QUE SUS PUBLICACIONES SE EXTENDIERON POR UN PERÍODO INICIAL DE SOLO TRES MESES, SU IMPACTO TRASCENDIÓ LA INMEDIATEZ, ESTABLECIÉNDOLO COMO UNA REFERENCIA INELUDIBLE EN EL PANTEÓN DEL CÓMIC PATRIO.

DETRÁS DE ESTE EMBLEMÁTICO PERSONAJE SE ENCONTRABA JULIO LÓPEZ ACOSTA, UNA PERSONALIDAD SEMINAL EN EL ÁMBITO DE LA HISTORIETA VENEZOLANA. SU CONTRIBUCIÓN NO SE LIMITÓ A LA CREACIÓN DEL CAPITÁN GUAYANA; LÓPEZ ACOSTA ES IGUALMENTE RECONOCIDO POR HABER FUNDADO LA PRIMERA ESCUELA DE HISTORIETAS EN VENEZUELA, QUIEN INSTRUYÓ A UNA LEGIÓN DE CREATIVOS EN EL PAÍS E INSTAURÓ UNA INICIATIVA CRUCIAL QUE SENTÓ LAS BASES PARA LA FORMACIÓN Y EL IMPULSO DE NUEVAS GENERACIONES DE ARTISTAS GRÁFICOS. SU OBRA INCLUYE, ADEMÁS, LA TIRA DIARIA "EL MAGISTRADO", PUBLICADA EN EL DIARIO DE CARACAS A FINALES DE LOS AÑOS 80, CONSOLIDANDO SU ESTATUS COMO UN REFERENTE DE LA NARRATIVA VISUAL.

LA TRAYECTORIA DEL CAPITÁN GUAYANA Y LA VISIÓN DE JULIO LÓPEZ ACOSTA SON ESENCIALES PARA COMPRENDER LA EVOLUCIÓN DEL CÓMIC EN VENEZUELA. SU EXISTENCIA NO SOLO OFRECIÓ UN PERSONAJE, SINO QUE VALIDÓ Y ENRIQUECIÓ EL MEDIO DE LA HISTORIETA COMO UNA FORMA LEGÍTIMA Y POTENTE DE EXPRESIÓN CULTURAL. CON ESTE HOMENAJE BUSCAMOS CONTEXTUALIZAR SU LEGADO, SU INFLUENCIA EN LA CULTURA POPULAR Y SU PAPEL INSPIRADOR PARA LOS ARTISTAS QUE, DESDE ENTONCES, HAN CONTRIBUIDO A LA RICA TRADICIÓN DE LA NARRATIVA GRÁFICA EN EL PAÍS.

ORBITA DE PLUTÓN

AMIGOS, AL FIN
HEMOS LLEGADO AL
SISTEMA SOLAR.

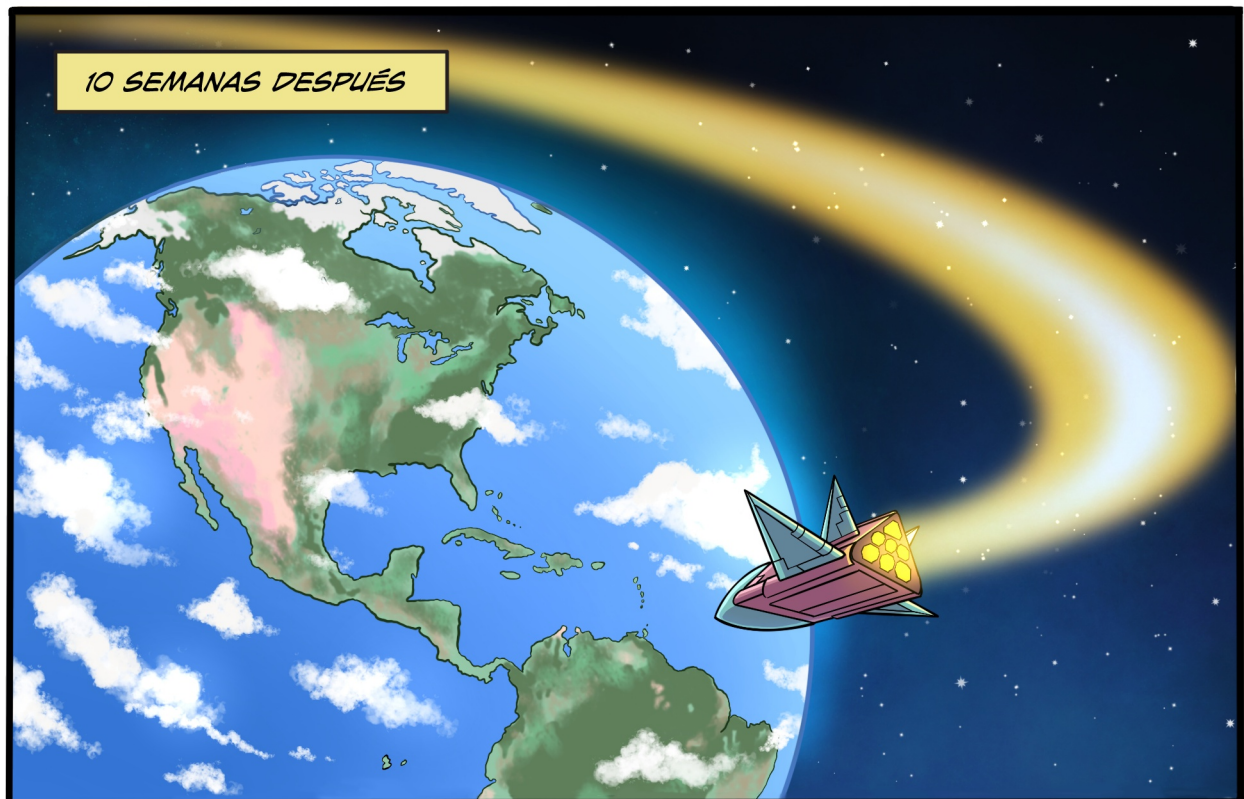
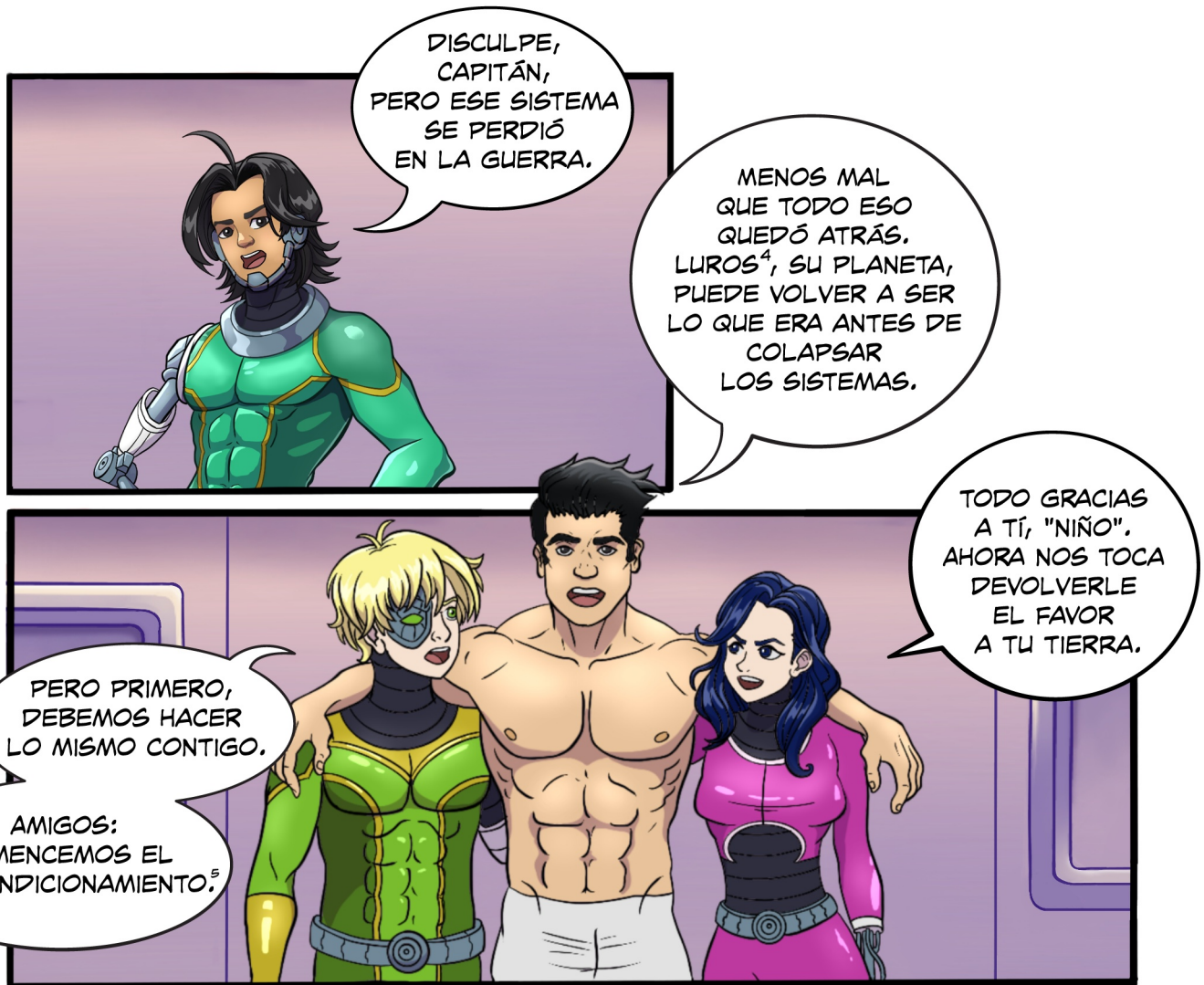
MIS CÁLCULOS
FUERON CORRECTOS,
CON NUESTRA
CAPACIDAD ACTUAL,
SOLO TARDAMOS
20¹ AÑOS
DE UNA ESTRELLA
A OTRA.

DESPERTEMOS AL "NIÑO",
TIENE DIEZ SEMANAS²
PARA CONDICIONARSE
A SU PLANETA.

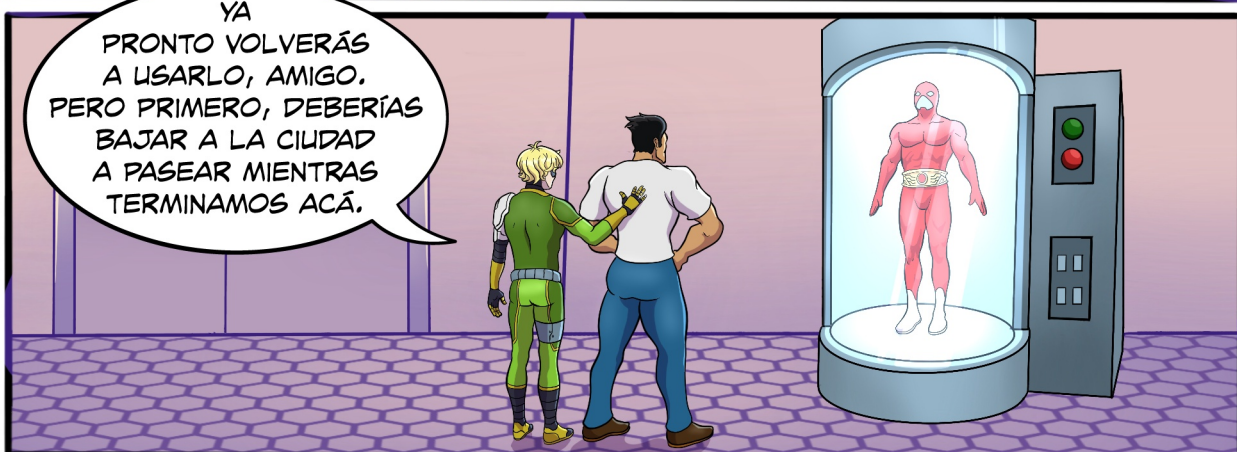
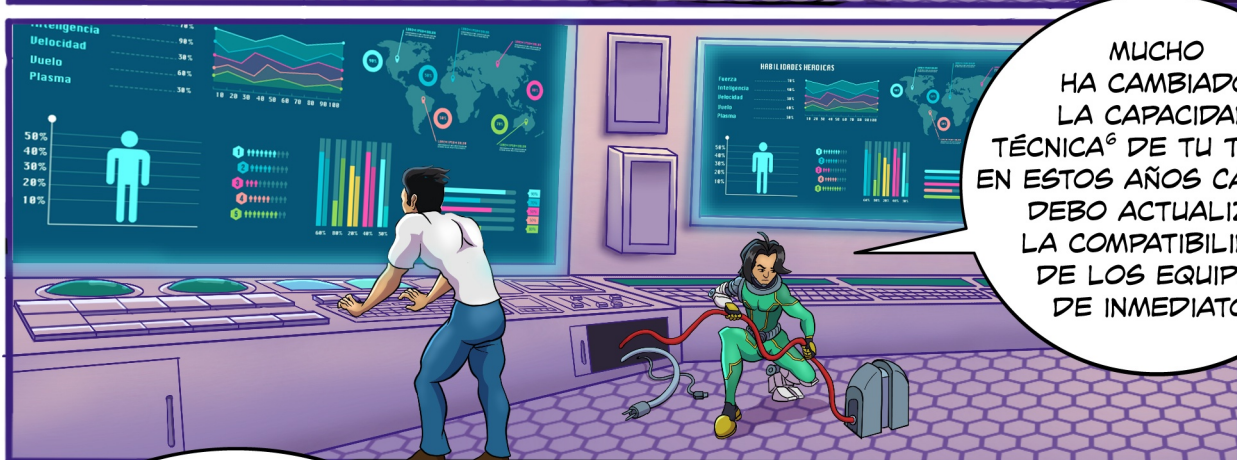
ES EL 19
DE DICIEMBRE
DE 2023³,
FELIZ
CUMPLEAÑOS,
AMIGO.

DESPIERTA
AMIGO,
YA PRONTO
ESTARÁS
EN CASA.

¿POR QUÉ
TARDAMOS TANTO?
A HIPERVELOCIDAD
DEBIÓ HABER SIDO
UNOS MESES.



EN EL CERRO EL ÁVILA, HOY PARQUE NACIONAL WARAIRA REPANO, AÚN SE ENCUENTRA LA GUARIDA OCULTA DEL PRIMER SUPERHÉROE VENEZOLANO.





TANTO HA CAMBIADO⁷
EN ESTOS 40 AÑOS,
PERO ESA ES LA
NATURALEZA CÓSMICA...



... YO VI COLAPSAR LOS SISTEMAS
EN LUROS, UNA DE LAS SOCIEDADES
MÁS AVANZADAS DE LA GALAXIA...

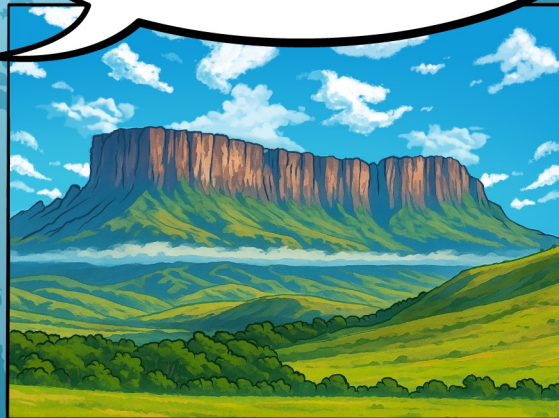
... PARA LUEGO AYUDARLES
A RENACER, POCO A POCO.
ACÁ TAMBIÉN SE PUEDE HACER.



...Y EN NOTICIAS NACIONALES,
EL HELICÓPTERO DEL FAMOSO
EXPLORADOR Y FOTÓGRAFO
VENEZOLANO
CHARLES BREWER-CARIAS⁸
CASI SE DESPLOMA
SOBREVLANDO
LA GRAN SABANA.⁹



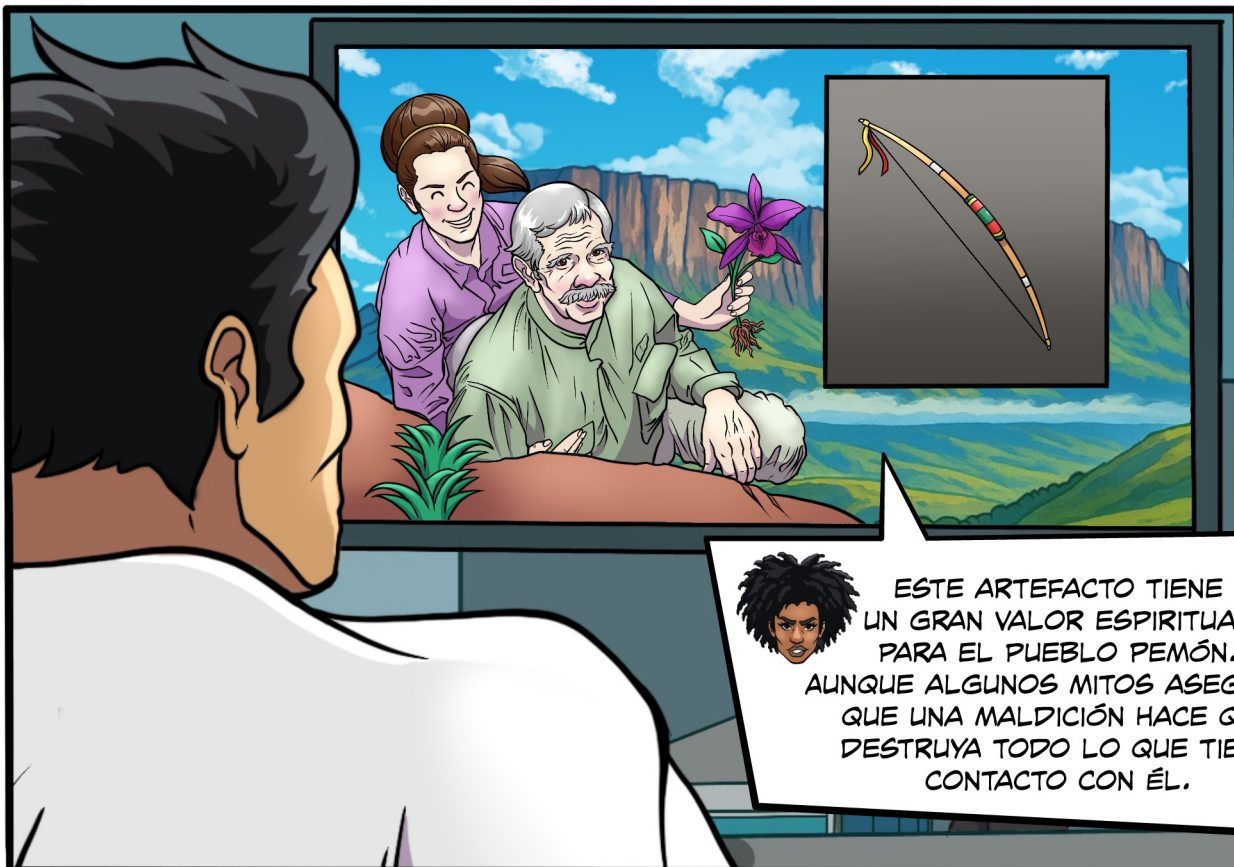
HEMOS LOGRADO CONTACTAR A SU HIJA, KAREN BREWER-CARÍAS,¹⁰ QUIEN NOS ASEGURA QUE SU PADRE Y EL PILOTO SALIERON ILESOS. SIN EMBARGO, EN EL ACCIDENTE CAYÓ A LA SELVA EL LEGENDARIO "ARCO URUPERE".¹¹



ÚLTIMA HORA

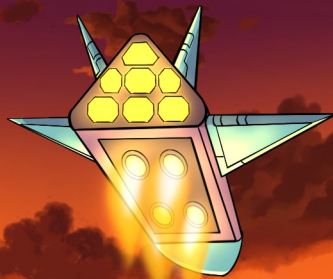
24/7

CHARLES BREWER E HIJA ILESOS EN SINIESTRO



ESTE ARTEFACTO TIENE UN GRAN VALOR ESPIRITUAL PARA EL PUEBLO PEMÓN.¹² AUNQUE ALGUNOS MITOS ASEGURAN QUE UNA MALDICIÓN HACE QUE DESTRUYA TODO LO QUE TIENE CONTACTO CON ÉL.

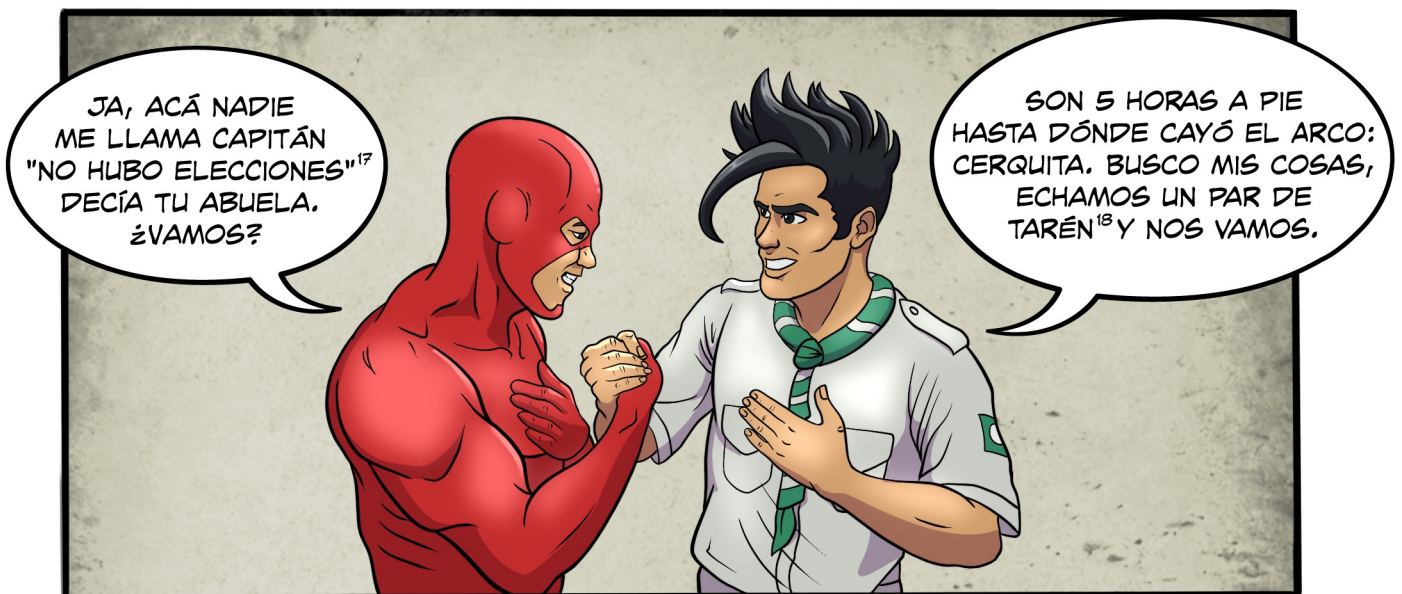
GRAN SABANA, 8 HORAS DESPUÉS



¿PERO QUÉ PASÓ CON
LA CONSERVACIÓN AQUÍ?¹³
TENGO QUE APURARME
A BUSCAR RESPUESTAS,
SI EN VERDAD QUIERO
ENCONTRAR ESE ARCO.











¿YA
HABLARON
SUFICIENTE?

BOOM!

KABOOM!



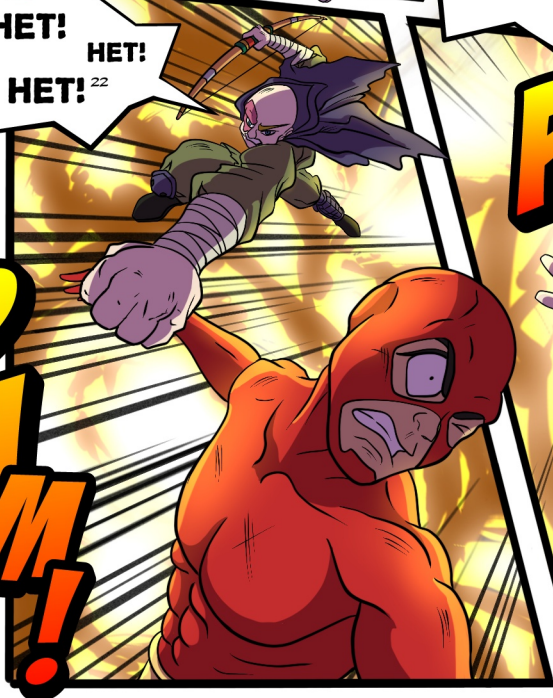
¡TENÍA QUE
INTENTARSE!



HET!
HET!
HET!²²

POW!

PUM!



¡ES MÍO!

ESOS INDIOS TONTOS
NO SABEN QUE USARON
URANIO ACTIVADO²³ PARA
DECORARLO, NO SABRÍAN
QUÉ HACER CON
ESTOOO...

SON TAN...
IGNORANTES QUE DICEN
QUE ES UNA MALDICIÓN...
TODOS USTEDES EN ESTE PAÍS
NO SA... ..BEN NA...
...DA.



CON TODO Y ESO,
MIRA LO QUE EL ARCO
TE HIZO A TÍ.
NO DEJA DE SER VERDAD
QUE EL ARCO DE URUPERE
CORROMPE TODO
LO QUE TOCA.

POR SUERTE,
MIS AMIGOS TIENEN
TECNOLOGÍA CAPAZ DE
RESTAURAR SU MENTE...
TRÁGICAMENTE
YA ES MUY
TARDE PARA
EL CUERPO.



VOLVER
A LO MÍO:
PROTEGER ESTA
TIERRA Y LUCHAR
POR QUE LA GENTE
SEA UNA CON ELLA
OTRA VEZ.



TRISTEMENTE, SÍ...
REGRESO AL
CAMPAMENTO.
¿TU QUÉ HARÁS
DESDE AHORA?





Notas Curiosas

- (1): A UNA VELOCIDAD MENOR A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, QUE POR LEYES DE LA FÍSICA NO PUEDE SER ALCANZADA POR LA MATERIA SÓLIDA.
- (2): TIEMPO ESTIMADO DE VIAJE ENTRE PLUTÓN Y LA TIERRA.
- (3): LA PRIMERA ENTREGA DE CAPITÁN GUAYANA SE PUBLICÓ EN EL PERIÓDICO EL GLOBO, UN 19 DE DICIEMBRE.
- (4): PLANETA FICCIONAL UBICADO EN PRÓXIMA CENTAURI, LA ESTRELLA MÁS CERCANA A NUESTRO SOL, DONDE RECIENTEMENTE SE DETECTARON DOS PLANETAS ORBITANDO.
- (5): TRAS MUCHO TIEMPO INMOVILIZADO (O EN ESTE CASO, EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA) EL CUERPO HUMANO NECESITA TERAPIA Y ATENCIÓN PARA RECUPERAR SU MOVILIDAD.
- (6): EL CAMBIO DE LA TECNOLOGÍA ANALÓGICA A LA DIGITAL NO TERMINÓ DE AFIANZARSE HASTA LA INVENCION DEL INTERNET EN 1989.
- (7): TRAS EL DECLIVE DE LOS CINES INDEPENDIENTES CON EL SURGIMIENTO DE LAS CADENAS DE CINE, MUCHOS DE ESTOS FUERON COMPRADOS POR GRUPOS RELIGIOSOS, COMO EL CINE BROADWAY DE SABANA GRANDE.
- (8): ODONTÓLOGO, Y CÉLEBRE EXPLORADOR DE LAS ÁREAS NATURALES DE VENEZUELA.
- (9): REGIÓN GEOGRÁFICA DE VENEZUELA, ENTRE LOS TERRITORIOS MÁS ANTIGUOS DEL PLANETA.
- (10): EXPLORADORA VENEZOLANA, @KARENEXPLORA.
- (11): FIGURA MITOLOGICA PEMÓN, QUE PODÍA TRANSFORMARSE EN UNA SERPIENTE TERRIBLE.
- (12): PUEBLO ORIGINARIO DE LA REGIÓN HOY CONOCIDA COMO LA GRAN SABANA.
- (13): TRISTEMENTE, TURISTAS INCONSCIENTES DAÑAN EL DELICADO SUELO DEL PARQUE NACIONAL CANAIMA, CON SUS VEHÍCULOS RÚSTICOS FUERA DE LAS CARRETERAS.
- (14): VIVIENDA TRADICIONAL INDÍGENA, MUY COMÚN EN CAMPAMENTOS TURÍSTICOS MODERNOS.
- (15): NOMBRE PEMÓN DE LA GRAN SABANA.
- (16): CAPITÁN GUAYANA EN PEMÓN.
- (17): EN LA CULTURA DEL PUEBLO PEMÓN SE ELIGEN LÍDERES O "CAPITANES" POR VOTACIÓN DE LA COMUNIDAD.

Notas Curiosas

- (18): GÉNERO PROPIO DE LA LITERATURA ORAL PEMÓN, QUE SUELE RECITARSE ANTES DE HACER COSAS ESPECÍFICAS.
- (19): LA MINERÍA ES ILEGAL EN Y ALREDEDOR DE LAS RESERVAS NATURALES.
- (20): SÍ, SÍ, SÍ EN RUSO.
- (21): EL CAPITÁN GUAYANA LUCHÓ CONTRA UNA INVASIÓN SOVIÉTICA EN 1975, ARGUMENTO DE LA HISTORIETA ORIGINAL QUE NUNCA SE LLEGÓ A PUBLICAR.
- (22): SIGNIFICA "NO" EN IDIOMA RUSO.
- (23): LA ZONA DE GUAYANA ES RICA EN URANIO, CUYA EXTRACCIÓN PUEDE DAÑAR IRREPARABLEMENTE LA NATURALEZA ÚNICA DE LA REGIÓN.



CAPITÁN GUAYANA

Fan fiction homenaje a Julio López "Hallaco"

EL PRIMER SUPERHÉROE VENEZOLANO
VUELVE A SU TIERRA.

EL CAPITÁN GUAYANA VUELVE A SU TIERRA DESPUÉS
DE 50 AÑOS VIAJANDO EN ANIMACIÓN SUSPENDIDA
POR EL ESPACIO, ENCUENTRA TODO MUY CAMBIADO
DESDE LOS AÑOS 70 PERO VUELVE A LAS AVENTURAS
HEROICAS TRAS ENTERARSE QUE UNA RELIQUIA
INDÍGENA SE PERDIÓ EN LA GRAN SABANA.

¡PANA!
PROGRAMA AMIGOS
DEL NOVENO ARTE

El TOM4 Art

